

INGEBOEKT

Simenon: „*Er zijn nog steeds notebomen.*” Dit is de tweehonderdste roman, die Georges Simenon onder zijn eigen naam schreef. Het handelt over een man van 74 jaar, die na drie mislukte huwelijken alleen met zijn huispersoneel in zijn statige huis aan de Place Vendôme woont. De leegte in zijn leven wordt op een onverwachte manier gevuld. Het is een psychologische Simenon, die zijn zeldzaamheidswaarde niet alleen ontleent aan het feit, dat het Simenons tweehonderdste is, maar ook aan het optimisme, dat er ondanks alles uitspreekt. Uitg. A. W. Bruna en Zoon, Utrecht. Ing. 184 blz., prijs f 8.50.

Bertus Aafjes: „*Een ladder tegen een wolk.*” Verhalen over een Japanse Sherlock Holmes uit het begin van de achttiende eeuw, toen Japan een hermetisch afgesloten samenleving was. Aardige verhalen, die het evenwel qua authenticiteit en stijl moeten afleggen tegen de verhalen van wijlen dr. Robert van Gulik over de Chinese Rechter Tie. Uitg. Meulenhoff, Amsterdam. Ing. 156 blz. Prijs f 9.50.

Ivan Hunter: „*Augustusvogel.*” De schrijver van „*The Blackboard Jungle*” brengt hier het verhaal van een meisje en twee jongens, die elkaar tijdens een vakantie verkennen in de ontluikende man-vrouwrelatie. Af en toe ontlaadt hun agressie zich in schokkende daden en taferelen. Een voortdurend de aandacht gevangen houdend, onthullend verhaal, dat door J. F. en E. J. Kliphuis knap is vertaald. Uitg. Sijthoff, Leiden, ingen., 185 blz., prijs f 9.90.

J. Mellaarts: „*Het Nabije Oosten.*” De schrijver, die lector is in de archeologie van Anatolië in Londen, geeft een boeiend verslag van zijn eigen opgravingen in het Nabije Oosten. De uitgave is verlucht met vele afbeeldingen, waarvan een groot aantal in kleur. Een tijdschema en overzichtskaarten vergroten het inzicht, dat de lezer geboden wordt. Dit deel in de serie „*De vroegste beschavingen*” kost f 12,50. Uitg. NV Uitgeverij Elsevier, Amsterdam. Gepl. 143 blz.

W. Watson: „*China.*” In dit deel van de serie „*De vroegste beschaving*” vindt men de geschiedenis van het oude China tot in de Tsjoo-dynastie. Niet alleen in tekst, maar ook in een prachtige gewone en kleuren-platen. Uitg. NV Uitgeverij Elsevier, Amsterdam. Geb. 141 blz., prijs f 12,50.

Jane Watson: „*Staan in de regen.*” Deze Nieuwzeelandse schrijfster debuteerde met een roman, die H. W. Bruna en Zoon te Utrecht belangrijk genoeg vond om haar in het Nederlands op te nemen in de Zwarte Beertjes-serie. Ing. 156 blz., prijs f 2,75.

Arthur C. Clark: „*2001 Ruimte-ODC*”. Deze science-fictionroman is gebaseerd op het senario voor een film van Stanley Kubrick. Door de wetenschappelijke aanpak van schrijver en filmer betreft het hier niet de gebruikelijke science-fiction, maar een „haalbare realiteit”. Voor de liefhebbers van deze speciale boekensoort nu al een classic, te meer omdat hij geïllustreerd is met acht pagina's foto's, zij het dan, dat die uit de film afkomstig zijn. Uitg. A. W. Bruna en Zoon, Utrecht, ingen. 189 blz., f 9,75.

Jean Cayrol: „*De koude zon.*” De monoloog of liever vertelstroom van een vertegenwoordiger, wiens bestaan zich afspeelt in kleine provincienesten, die armzalige liefdesavonturen beleefd en na een auto-ongeluk in het ziekenhuis steeds dieper wegzinkt in een vloed van herinneringen. Met een plaatsbepaling van de schrijver in de Franse letterkunde van deze tijd. Uitg. De Arbeiderspers, Amsterdam. Ingen. 147 blz., (Grote ABC nummer 129) prijs f 8.50.

Juffrouw Geertrui Aalders: „*Juf kan de pót op.*” Dit boekje van de heer A. Walrecht, leraar Nederland: en Frans te Eindhoven, is geïnspireerd op de bekende boekjes van de heer Hoving. Met zijn kleine bespiegelingen uit de onderwijswereld. Aangezien de Arbeiderspers, waarbij de boekjes van de heer Hoving verschijnen bezwaar maakte tegen het veel op de Hoving-boekjes gelijkende omslag, zal dat binnenkort worden vervangen. Uitg. Andries Blitz, Laren. Ingen. 72 blz., prijs f 4.25.