

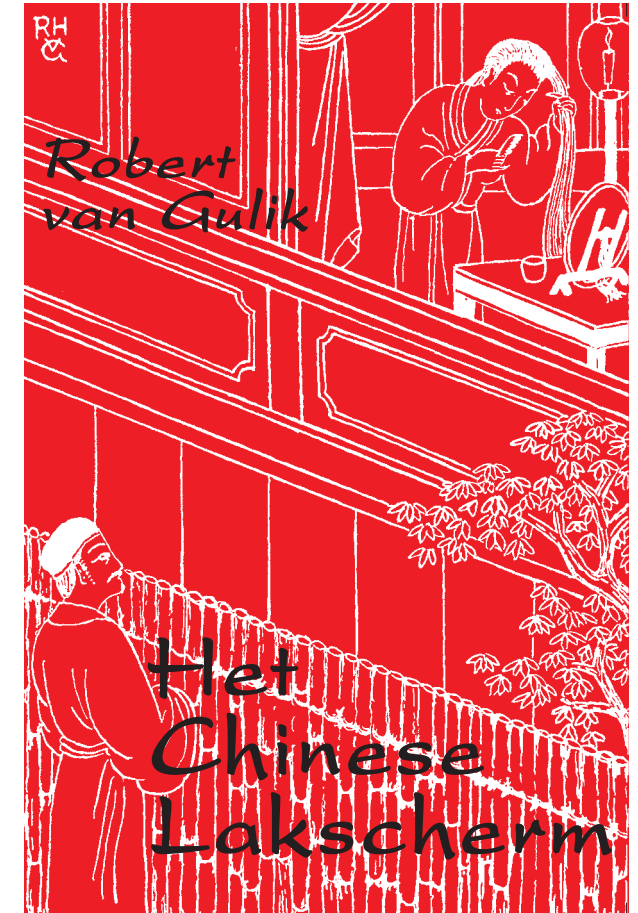
## OVER DE SCHRIJVER

Robert van Gulik (1910-1967) verkreeg grote bekendheid als sinoloog, diplomaat en schrijver. Hij bracht een deel van zijn jeugd in Nederlands-Indië door, waar hij werd gefascineerd door de Chinese schrifttekens op de uithangborden van de Chinese winkels. Zo ontstond zijn belangstelling voor de Chinese cultuur. Hij studeerde sinologie in Leiden en Utrecht waar hij op 25-jarige leeftijd de graad van doctor in de Letteren en Wijsbegeerte *cum laude* behaalde. Hij trad in de diplomatieke dienst en bekleedde gedurende zijn loopbaan vele posten in het Verre Oosten. Zijn laatste levensjaren was hij Nederlands ambassadeur in Tokio. Wereldfaam verwierf hij met zijn Rechter Tie-detectiveromans waarvan de eerste in 1958 verscheen. Hij overleed op 57-jarige leeftijd in Den Haag.



Uitgeverij Ravenberg Pers,  
Paasberg 26,  
6862 CC Oosterbeek.  
Tel. (026) 3336239  
e-mail: [ravenberg.pers@euronet.nl](mailto:ravenberg.pers@euronet.nl)  
[www.euronet.nl/~ravenbergpers](http://www.euronet.nl/~ravenbergpers)

## NIEUW BIJ UITGEVERIJ RAVENBERG PERS



complete her-uitgave  
van de Rechter Tie-Mysterieën  
van Robert van Gulik

Bij Uitgeverij Ravenberg Pers verschijnen in het voorjaar van 2003 de eerste twee titels van de Rechter Tie-mysterieën, van de hand van Robert van Gulik. De reeks verscheen oorspronkelijk aan het eind van de jaren vijftig en in de loop van de jaren zestig en was toen buitengewoon populair.

Robert van Gulik baseerde zijn Rechter Tie-romans op een historische magistraat die in de Tang-dynastie van het oude China leefde (630-700 na Chr.). Als magistraat was hij niet alleen rechter, maar tegelijkertijd ook stadsbestuurder en hoofd van de politie. In deze positie loste hij als meester-detective, bijgestaan door vier trouwe assistenten, een aantal ingewikkelde moordzaken op scherpzinnige wijze op. Robert van Gulik zette Rechter Tie neer als de Chinese evenknie van Sherlock Holmes of Maigret. De Rechter Tie-romans zijn in 18 talen vertaald waarvan over de hele wereld enkele miljoenen exemplaren zijn verkocht.

De Rechter Tie-reeks werd vanaf 1958 in de Nederlandse taal uitgebracht door Uitgeverij Van Hoeve in Den Haag. De reeks omvat 16 romans en een bundel korte verhalen, die alle in de komende vier jaar opnieuw zullen worden uitgegeven. Bij deze nieuwe uitgave is gekozen voor de chronologische volgorde waarin de romans elkaar opvolgen, zodat men Rechter Tie in zijn loopbaan, beginnend in Foe-lai, op de voet kan volgen.

Ieder deel in deze nieuwe uitgave, wordt voorafgegaan door een inleiding, geschreven door een persoon die op een of andere wijze affiniteit heeft tot Robert van Gulik of zijn alter-ego, Rechter Tie. Wilt Idema, sinoloog te Boston, heeft voor de eerste titel in deze nieuwe serie, *Fantoom in Foe-lai*, de inleiding geschreven. De inleiding voor de tweede titel, *Het Chinese Lakscherm*, werd geschreven door Jan Willem van de Wetering, auteur van misdadromans.

Ook wordt ieder deel voorzien van een korte biografische aantekening, veelal naar aanleiding van de betreffende titel. Bij het eerste deel, *Fantoom in Foe-lai*, worden de ontmoetingen van Robert van Gulik en Jan Slauerhoff geschetst en bij het tweede deel, *Het Chinese Lakscherm*, wordt het Ming lakscherm uit de kunstverzameling van Robert van Gulik beschreven, dat tot inspiratie diende voor het schrijven van deze roman.

Deze her-uitgave staat onder redactie van Thomas van Gulik, tekstaanpassingen aan het hedendaags Nederlands worden verzorgd door Rody Chamuleau, de boekverzorging is in handen van Koos van Tol.

De prijs bedraagt € 24,00 per deel.

## TE VERSCHIJNEN RECHTER TIE-TITELS

Fantoom in Foe-lai  
Het Chinese Lakscherm  
Vijf Gelukbrengende Wolken  
Meer van Mien-yuan  
Zes Zaken voor Rechter Tie  
Het Spookklooster  
Klokken van Kao-yang  
Halssnoer en Kalebas  
Moord op het Maanfeest  
Het Rode Paviljoen  
De Parel van de Keizer  
Labyrinth in Lan-fang  
Het Spook in de Tempel  
Nagels in Ning-tso  
Het Wilgenpatroon  
Moord in Canton  
De Nacht van de Tijger

